

130

Canto primo.

Mf.4306

Ar rigoni Gio/vanni/ Giacomo
Salmi a tre voci concertate et alquanti con
li repieni ad libitum... Opera IX...
Venezia, F.Magni, 1663. 4

C.I,II., P. Organo, C.A.B. parte di repieno

Mikrofilm 35 mm, 1 zwój
negat. + zwoj pozyt.

50260 muz.

Mus. 130

CANTO Primo

SALMI

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Repieni ad libitum, con vn Magni-
ficat A Cinque voci concertate & due violini

DI GIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

ALL' ALTEZZA SERENISSIMA DI CARLO SECONDO

DVCA DI MANTOVA, MONFERRATO, CARLOVILLA,
RETHEL & c.

IN VENETIA MDCLXIII Appresso Francesco Magni A

SERENISSIMA ALTEZZA

Con ragione uole sentimento vengono assomigliatili Principi mondani alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriva la felicità, & l'infelicità, la mestizia, & la consolazione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, ma anco sopra la vita, & morte de' popoli: può dirsi veramente, che tutto l'esser de' sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sanij porge motivo alla mia arditezza di consaerar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Sakni musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potei propiarlo nella lunga servitù di Organista, che presta nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale trà li più ardui maneggi dell'Imperio frequentemente frapponua il diletto della Musica, quasi che non potesse muoversi senza armonia vn Rettore del Mondo. Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Maestà, & per la partecipazione, che tiene della Reggenza mondana, sono da supponersi pari gl'affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo holocausto della mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'un pianeta deue adorar l'altro, come prostrato m'humilio, ed m'inchino a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.



Diuotissimo, Vmilissimo, & Oseq: seruitore
Gio: Giacomo Arigoni

50260 Mus.

A 3. con Rapien

Canto Primo

3

D

Ixit dixit Dominus dixit dixit Dominus Dixit

Dominus Domino meo dixit Dominus Domino meo sede

sede a dextris meis sede sede ij ij a dextris

me is scabellū pedum scabellum pedum

scabellū pedum tuorum Virgā virtutis tu e emitter

Dominus emitter Dominus ij ex lion domi-

nare dominare ij ij in

medio inimicorum inimicorum inimicorum ij tu-

A 2.

orum Tecum principium in die virtutis tu e in splen-
doribus sanctoru ex vtero ante luciferum genui te ante lu-
ciferum genui te ge nui te iuravit Dominus & no peni-
tebit eum & no penitebit eum tu es sacerdos in eternu secundu
ordinem melchisedech secundu ordinem melchisedech Domi-
nus a dextris tuis confre git a dextris tuis a dextris
tuis Dominus a dextris tu is contre git confregit ij
in die ire sue reges in die ire sue reges re ges

in die ire sue reges iudicabit in nati-
onibus iudicabit in nationibus im plebit ru-
inas implebit ruinas ruinas ij conquassabit
capita in terra in terra in terra multo rum de tor-
ren te in via bi bet prop-
terea exaltabit exaltabit caput propterea exaltabit exal-
tabit caput Gloria patri & filio & spiritui
san cto sicut erat in principio & nunc & sepe & nunc &

semper & in secula seculorum & in secula seculo-
rum amen & in secula seculorum & in
secula seculo rum amen & in secula seculorum & in
secula seculo rum amen, amé amen.

A 3. due Canti ouero Tenori & Basso

Canto pr.

L Audate pueri Dominum lau date laudate
nomē Do mini laudate pueri Dominum lau date
Sit nomē Domini benedictum ex hoc nūc & usque in seculum
laudabile no mē Domini Excelsus super

omnes gentes Dominus & super cēlos & super cēlos
& super cēlos & super cēlos & super cēlos glo-
ria eius quis quis sicut Dominus Deus noster qui in
altis habitat & humilia respicit in cēlo respicit in
cēlo & in terra Suscitas ij ij a terra
Suscitans ij ij a terra a ter ra a ter ra
inopem vt collocet eum collocet eum cum prin-
cipibus cū principibus po puli sui matrē fili-

A 4.

8

orum letantē ij letantē ij matrē filiorum
 letantē ij matrē filiorum letantem ij
 adag.
 letantē letan tem letantem Gloria patri
 pa tri & filio & spiritui sancto sicut
 e rat in principio & nūc & sēper sem-
 per sicut e rat in principio & nunc & nūc &
 semper & in secula se cu lorum a mē amen a-
 men a mē amen a mē amen.

A 3. Canto primo 9

Etatus sum letatus sum in his quę dicta sūt mi hi
 letatus sū letatus sum in his quę dicta sūt mihi
 stantes erant pedes nostri stātes erant pedes nostri in atrijs
 tuis in atrijs tuis in atrijs tuis Ierusalem
 Ierusa lem quę edificatur vt ciuitas
 quę edificatur vt ciuitas cuius participatio eius
 partitipatio eius in i dipsum in i-
 dipsū in i dipsū in i dipsum illuc enim ascenderunt

A 5.

10

tribus tribus Domini testimonium Israel ad confi-
 tendum ad confitendum ad confitendum nomini Domi-
 ni quia illic quia illic federunt sedes in iuditi-
 o super domū David super domū David super do-
 mum solo
 Da uid: Roga te roga te rogate quē ad
 prestō
 pacē sūt Ierusalem & abundantia abundantia
 & abundantia abundantia & abundantia dili-
 gentibus abundantia diligentibus abundantia dili-

11

gentibus diligen-ribus se fiat pax
 fiat pax fiat fiat pax in virtute tu a & abun-
 dantia abundantia & abundantia abun-
 dantia & abundantia abundantia in turibus
 tuis propter domū Domini Dei nostri ques-
 ui ques- ui propter domum Domini Dei nostri
 ques- ui quesui bo na
 quesui bona tibi quesui ij que- A 6.

12

fini bona tibi Gloria ij patri gloria patri & filio
 & spiritui san cto sicut erat in principio
 & nūc & sēper sēper ij & in secula seculorum
 & in secula seculorum amen amen amen & in secula
 seculorum in secula seculo rum a men secu-
 lorū seculorum a mē amen seculo rum a men.

A 3. contrapiani Canto primo 13

Ni si nisi nisi Dominus custo-
 dierit ci ui ratem frustra vigilat vigilat qui custo-
 dit eam frustra vigilat vigilat qui cu-
 sto dit eam qui custo-
 dit e am qui custo dit eam
 vanum vanum vanū est vobis vanū vanum ij est vo-
 bis vanum est vobis ante lucem surgere ante lu-
 cē surgere furgite furgite ij ij post quā federitis

qui manducatis panem panem doloris cum
 cederit cum dederit dilectis suis somnū ecce ecce he-
 reditas Domini ecce ecce hereditas Domini
 filij merces fructus ventris filij merces fructus vētris fructus vētris
 preffo
 sicut sagitte in manu potentis in manu potentis
 sicut sagitte in manu potentis in manu potentis ita
 filij elcussorum ita filij elcus-
 forum ita filij elcussorum sicut sagitte in

manu potentis ita filij ita filij elcussorum
 elcussorum Beatus beatus vir beatus vir qui im-
 pleuit desiderium suum ex ipsis nō cōfundetur cū loquetur
 inimicis suis in porta non cōfundetur cū loquetur
 solo
 inimicis suis in porta inimicis suis in porta Gloria
 patri Gloria patri & filio gloria gloria patri
 patri & filio & spiritui sancto & spiritui sancto sicut
 erat in principio & nunc & sem per & in secula seculi

16

lorum a men a men amen a-

mē & in ſecula ſeculorum a-

men a mē & in ſecula ſeculorum amen.

amen amen.

A 3. due Cantu ouero Tenori & Baſſo

Canto primo

L

Auda lauda lauda Ieruſalem Dominum lauda Ieruſalem

Dominum lauda Deū tuum lauda Deū tuum ſion lauda ij. ij. Ie-

ruſalem Dominū lauda Deū tuum lauda Deū tuum ſion quoniam

17

confortauit ſeras portarum tuarum be ne dixit filijs

tuis be ne dixit filijs tuis be ne dixit filijs tuis in

te qui emittit eloquium ſuum eloquium ſuum

terre velociter velociter currit fermo

eius curit fermo eius velociter velociter

curit fermo eius qui dat niuem ſicut lanam nebulam ſicut

cinerem ſpargit ſicut cinerē ſpargit mit tit criſtallū ſuam

ſicut bucellas ante faciem frigoris eius quis quis quis ſuſtine-

A 9. finis

18

bit ante faciem frigoris eius quis quis sustinebit
 & liquefa ciet ea flabit spiritus eius & flu-
 ent & flu ent & flu ent & fluent aque
 qui annuntiat verbum suum Iacob iustitias & iudicia
 sua & iudicia sua Israel non fecit taliter omni
 nationi omni nationi & iudicia sua
 non manifestavit & iudicia sua & iudicia sua
 adagio.
 non manifestavit e is. Gloria patri patri &

19

filio & spiritui sancto sicut erat in principio &
 nunc & semper a men a men a-
 men a me amen amen.

Voce sola. con 4 istrumenti

C

Sinfonia. Confitebor tibi Domine in toto
 cor de meo Confitebor tibi confitebor tibi i
 Domine in toto corde meo in consilio iu-
 strum & congregatio.

A 10.

ne & congregati-
 o ne Magna
 opera Domini magna opera Domini exquisita in omnes exqui-
 sita in omnes in omnes volunta- tes
 eius in omnes volunta-
 tes eius Confessio
 o & magnificen- tia o pus e-

ius & iustitia eius manet manet in seculum seculi & iu-
 stitia eius manet in se- culum seculi Me-
 moriam fecit memoriam fecit mirabilia suorum
 misericors & miserator Dominus misericors & mise-
 rator Dominus escam dedit timentibus se escam dedit ti-
 mentibus se timen- tibus

ti mentibus se Memor erit memor erit in
 seculum testamenti sui virtutem operum suorum an-
 nuntiabit populo suo annuntiabit po-
 pulo po pulo su- allegro
 o po pulo su o Vt det
 illis hereditatem hereditatem gentium opera
 manuum eius opera manuum eius ve-
 ritas & iudicium veritas

veritas & iudicium fide
 a omnia mandata eius confirmata confirmata in
 seculum seculi fa Gra in veri-
 tate in veritate & equitate in veri-
 tate in veritate & equitate
 Redemptionem redemptionem misit Dominus misit
 po pulo populo su o mandavit in

ternum mandavit in eternum in eternum testamentū
 fu um mandavit in eternum in eternum mandavit in e-
 ternū in eternum testamentū fu um San ctum
 San ctum & terribile terribile terribile no mē e-
 ius & terribile terribile terribile nomē eius
 initium sapientię timor timor timor
 Domini timor timor timor Domini Intellectus
 bo nis omnibus facien

tibus cum laudatio eius ma-
 net ma net laudatio eius ma net ma-
 net in se culum seculi in
 fe culum seculi.
 con istrom. ✕
 Glo ria pa tri gloria gloria patri
 gloria patri & filio & spiritui san cto
 sicut erat in principio & nūc & sem-
 per & in secula seculorum & in secula secu-

terna erit iustus ab auditione mala nō timebit non ti-
 mebit nō timebit ab auditione mala non timebit nō ti-
 mebit nō timebit nō non timebit
 Paratū cor eius sperare sperare in Domino confir-
 matū est cor eius non non comouebitur donec despiciat inimicos
 suos inimicos suos inimicos suos *adagio* Disperfit dedit
 dedit pauperibus iustitia eius manet manet manet
 manet in secu lū secu li cornu eius exal-

ta bitur in gloria exaltabitur in glori-
 a Peccator videbit & irascetur & irascetur ira-
 scetur dentibus suis fremet fremet fremet & tabescet desi-
 derium peccatorum peribit peribit
 Glo ria glo ria gloria ij
 patri pa tri & filio & spiritui sancto sicut
 erat in principio & nūc & semper & nūc & sē per & in
 secula seculorum a men a mē & in



C *A 3.*

Redidi credidi propter quod locutus sum
credidi credidi propter quod locutus sum ego autem

humiliatus sum nimis ego dixi in excessu

meo omnis homo mendax Calicem salu-

raris salutaris accipiam & nomen Domini inuo-

cabo nomen Domini inuocabo inuocabo inuocabo nomen

Domini inuocabo. Vota mea Domino reddam

adagio

coram omni populo eius pretiosa

in conspectu Domini mors mors mors sanctorum eius.

o Domine o Domine quia ego seruus tuus

ego seruus tuus & filius ancille sue diru-

pisti vincula mea vincula mea tibi sacrificabo

sacrificabo hostiam laudis & nomen Domini inuo-

cabo inuocabo & nomen Domini inuocabo

Vota mea Domino reddā in conspectu omnis populi eius

in medio tui Ierusalem. Gloria gloria patri

gloria gloria patri & filio & spiritui fan-

cto sicut erat in principio & nunc & nūc & sem-

per & in secula seculorum a men

mē & in secula seculorum & in secula secu-

lorum a mē amen.

Laudate Dominum omnes gen- tes

laudate eum omnes populi. Quo niam confirmata

est super nos misericordia misericordia

presto

ius & veritas Domini manet manet in e ter-

num & veritas Domini manet manet manet manet

adagio

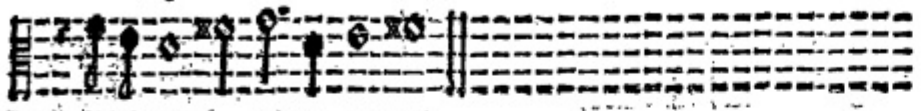
in e ternum manet in eternum Gloria ij

patri & filio & spiritui sancto. Si cut

erat in principio & nunc & nunc & nūc & nūc & semper



& in secula seculorum amen & in secula



seculorum amen amen.

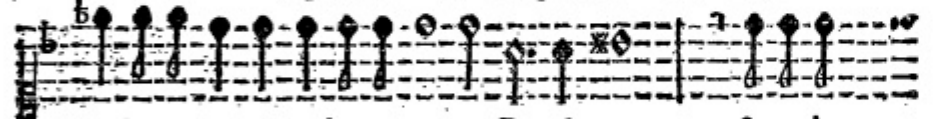


A 5 voci & 2 violini

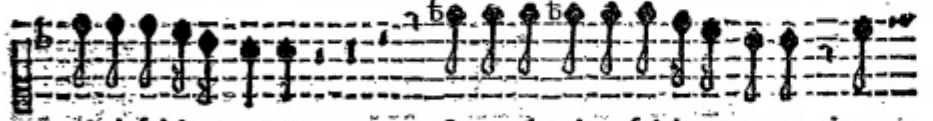
Canto primo



Agnificat magnificat anima mea



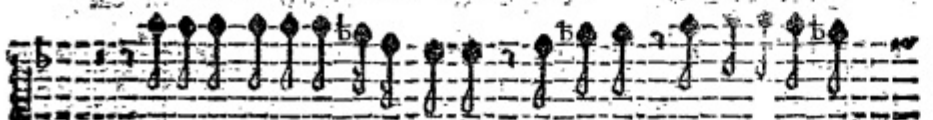
anima mea anima mea Dominum. & exul-



tauit spiritus meus & exultavit spiritus meus in



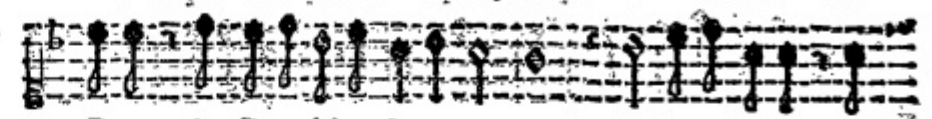
Deo in Deo in Deo salutaris meo



& exultavit spiritus meus in Deo in Deo salu-



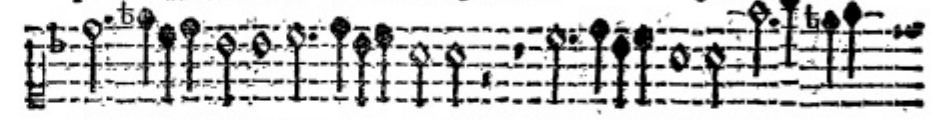
tari iniqui meo & exultavit spiritus meus in Deo in



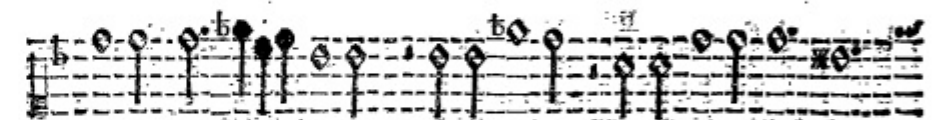
Deo in Deo salutaris meo quia respexit rel-



pexit humilitatem ancille su-



omnes omnes omnes omnes omnes omnes



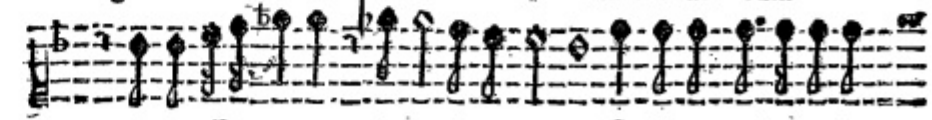
nes omnes omnes omnes omnes omnes omnes



& misericordia eius a progenie inpro-



genies timentibus eum timentibus eum



timentibus eum timentibus eum fecit potentiam in

36

abrahā su o disperfit superbos disperfit superbos

mente cordis fu i & diuites di-

misit inanes & diuites dimisit inanes

& diuites dimisit inanes Suscepit Israel

puerum suum puerum suum misericordie

suę recordatus recordatus misericordie suę

sicut locutus est ad patres nostros Abraham & semini

eius in secula & semini eius & semini

37

eius in se cula. Glo-

ria gloria gloria patri gloria patri &

filio & spiritui sancto sicut erat in principi-

o & nūc & semper & nūc & semper & in

secula seculorum a men a-

men & in secula seculorum a men secu-

lorum seculorum amen a men a-

men amen.

TAVOLA

Dixit Dominus	3
Laudate pueri	6
Letatus	9
Nisi Dominus	13
Laudate Dominum	16
Confitebor	19
Beatus vir	26
Credidi	30
Laudate Dominum	33
Magnificat	34

IL FINE.



130
Canto secondo

CANTO Secondo

S A L M I

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Repieni ad libitum, con vn Magnificat A Cinque voci concertate & due violini

DI GIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

ALL' ALTEZZA SERENISSIMA DI CARLO SECONDO

DVCA DI MANTOVA, MONFERRATO, CARLOVILLA,
RETHEL & c.

IN VENETIA MDCLXIII Apreſſo Franceſco Magni B

SERENISSIMA ALTEZZA

Con ragionevole sentimento vengono affomigliati li Principi mandati alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriva la felicità, & l'infelicità, la mestizia, & la consolatione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, mà anco sopra la vita, & morte de popoli: può dirsi veramente, che tutto l'esser de' sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, & dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sauij porge motivo alla mia ardittezza di consacrar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salmi musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potei prouarlo nella lunga seruitù di Organista, che prestai nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale tra li più ardui maneggi dell'imperio frequentemente, frapponua il dilecto della Musica, quasi che non potesse mouersi senza armonia vn Rettore del Mondo. Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Maestà, & per la participatione, che tiene della Reggenza mondana, sono da supponersi pari gl'affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo holocausto dalla mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'un pianeta deue adorar l'altro, come prostrato m'hvmilto, ed m'inchino a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.

Diuotissimo, Vmilissimo, & Ossequioso seruitore.

Gio: Giacomo Arigoni

50260 Mus.



A 3. con Repleti 4 voce Concertata Canto 2. 3

Dixit Dominus Dominus Dominus Dominus Dominus Dominus

Dominus Dominus meo Dixit Dominus Dominus meo sede parati

sede a dextris meis sede sede a dextris meis

dextris meis scabellum pedum scabellum pedum

scabellum pedum tuorum Virga virtutis tue emittet

Dominus emittet Dominus emittet Dominus ex

superioribus dominare in medio inimicorum dominare in medio inimicorum

B 2.

corum tuo rum Tecum principium in die virtu-
tis tue in splendoribus sanctorum ex vtero ante lu-
ciferum genui te ante luciferum genui te ge nu-
i genui te iuravit Dominus & nō penitebit e um
& nō penitebit e um tu es sacerdos in eternum secundum
ordinem melchisedech secundum ordinem secundū ordigem mel-
chisedech a dextris tuis Dominus a dextris tuis
a dextris tuis confre git a dextris tuis

confre git confre git a dextris tuis con-
fre git confregit confregit in die ire sue re-
ges in die ire sue reges re ges in die ire
sue re ges iudicabit in nationibus iudicabit
in nationibus im plebit ruinas implebit ru-
inas ruinas ij conquassabit capita in terra in
terra in terra multorum de toren-
te in via bibet propterea exaltabit exaltabit ca-
B 3.

6

put propterea exaltabit exaltabit caput Gloria
 patri & filio & spiritui sancto sicut erat in prin-
 cipio: & nunc & semper & nunc & semper & in secula seculorum
 & in secula seculorum
 amen & in secula seculorum & in secula
 seculorum amen & in secula seculorum & in
 secula seculorum amen amen amen.

A 3. due Canti ouero Tenori & Basso Canto Sec. 7

L

Audate puer. Laudate pueri Dominum laudate Sit nomen
 Domini benedictum nomen Domini benedictum ex hoc nunc &
 usque in seculum laudabile nomen Domini
 Excelsus super omnes gentes Dominus & super
 celos excelsus super omnes gentes Dominus & super celos
 & super celos gloria eius Quis
 quis sicut Dominus Deus noster qui in altis habitat & hu-
 milia respicit in celo in celo & in terra

Suscitans ij ij a terra suscitans ij susci-
rans a terra à ter ra a terra inopem
adagio
Ut collocet eum collocet eum cum principibus
cum principibus po- puli su i matrē filiorum
matrē filiorum letantē letantem matrē filiorum letantem ij
matrē filiorum letantē letantem ij let
tan tem ij Gloria patri pa-
tri & filio & spiritui fan cto

ficut enarrat in principio & nūc & nūc &
sem per & in secula se cu lorum a men a-
men a mē amen a mē a men.

A 3.
L Eratus sum ij in his quę dicta sūt mi-
hi letatus sū letatus sum in his quę dicta sunt mi hi
stantes erant pedes nostri stātes erant pedes nostri in atrijs
tuis in atrijs tuis in atrijs

tuis Ierusalem Ierusa lem que edificatur ut
 ciuitas que edificatur ut ciuitas cuius partici-
 patio eius participatio eius in i dīpsum
 in i dīpsū in i dīpsū in idīpsū illuc enim
 ascenderunt tribus tribus Domini testimonium Israel
 ad confitendum testimonium Israel ad confitendum
 ad confitendum nomini Do mini quia illic quia il-
 lic sederunt sedes in iuditio sedes super domū super domum

David super domū David super domū David
 fiat pax ij fiat fiat pax in virtute tua
 & abundantia abundantia & abundantia
 abundantia & abundantia abundantia in
 turibus tu is propter domum Domini Dei nostri
 quesui ui quesui ui quesui ui
 quesui bo na quesui bona ti-
 bi quesui quesui quesui bona ti bi

Gloria gloria patri gloria patri & filio & spiritui
 sancto & nūc & semper & nūc & sēper sēper sem per
 & in secula seculorum & in secula secu-
 lorum amen a- men amen amen & in secula secu-
 lorum in secula seculo rum a-
 men seculorum seculorum a- mē a- men secu-
 lo rū amen.

Nisi Nisi nisi Dominus custo-
 dierit ci ui ta tem frustra vigilat vigilat
 qui custo dit eam frustra vigilat
 vigilat qui custodit qui custo dit eam qui cu-
 sto dit e am 4 vanū vanum vanū est vo-
 bis vanum vanum vanū est vobis vanum est vo-
 bis ante lucem surgere ante lucem surge-
 re surgite surgite ij postquā sederitis

lorum & in secula seculorum A me & in secula seculorum amen amen amen

A 3. due Canti ouero Tenori è Basso Canto 2.

Auda lauda lauda Ierusalem Dominum lauda Deum tuum lauda Deum tuum si non lauda lauda lauda Ierusalem Dominum lauda Deum tuum lauda Deum tuum si non quoniam confortauit feras portarum tuarum bene dixit filijs tuis bene dixit filijs tuis in te qui emittit eloquium suum eloquium suum terre

velociter ij. non currit sermo eius currit sermo eius velociter ij. currit sermo eius qui dat niuem sicut lanam nebulam sicut cinerem spargit sicut cinerem spargit & liquefaciet ea flabit spiritus eius & fluent & fluent & fluent & fluent & fluent a quae qui annuntiat verbum suum Iacob iustitias & iudicia sua & iudicia sua Israel non fecit taliter omni nationi omni nationi & iudicia sua

18

nō manifestavit & iudicia sua non manifestavit
adagio
non manifestavit eis. Gloria patri patri &
filio & spiritui san cto sicut erat in prin-
cipio & nunc & sem per a men amen
a men a men amen a men.

A 3. Tenore 19

B sup Eatus vir qui timet Dominū qui timet qui timet Domi-
num in mādatis eius volet ni mis in mādatis eius vo-
let volet ni mis Gloria ij gloria ij & di-
uitiē in do mo e ius & iustitia eius manet manet
adagio
manet in sēculum sēculi Exortum est in tenebris
in mē regis misericors & miserator &
in stus & miserator & iustus Iucundus iucundus ij
iucundus homo qui mi feretur &

20

comodat disponet sermones suos in iudicio quia

in eternum in eternum non commovebitur non commovebitur

non commovebitur In memoria eterna erit iu-

stus ab auditione mala non timebit non timebit non ti-

mebit ab auditione mala non timebit non timebit non ti-

mebit non timebit. Paratum cor

eius sperare sperare in Domino confirmatum est cor

eius non commovebitur donec despiciat inimicos

adagio 21

suos inimicos suos inimicos suos os disperfit dedit

dedit pauperibus iustitia eius manet manet manet

manet in seculum seculi coram eius exal-

ta bitur in gloria exaltabitur in glori-

a Peccator videbit & irascetur & irascetur ira-

scetur dentibus suis fremit fremit fremit & tabe- scet

desiderium peccatorum peribit ij Glo-

ria glo ria gloria ij patri pa-

22

tri & filio & spiritui san cto sicut
 erat in principio & nūc & semper & nūc & semper
 & in sēcula sēculorum A men a-
 mē & in sēcula sēculorum a mē a-
 mē sēculo rum a men.

A 3. 22

Redidi credidi propter quod locutus sum
 credidi credidi propter quod locutus sum ego autem humili-
 atus humiliatus sum ni mis ego dixi in ex-
 cessu meo omnis ho mo men dax Calicē salu-
 taris salutaris accipiam & nomē Domini inuocabo nomen
 Domini inuocabo inuocabo inuocabo nomē Domini inuo-
 ca bo Vota mea Domino reddam corā omni po pulo
 adagio
 eius pretiosa in conspectu Domini mors mors

24

mors sanctorum eius dirupisti vincula mea dirupisti vincula mea vincula mea tibi sacrificabo

sacrificabo hostiam laudis & nomen Domini inuocabo & nomen Domini inuocabo. Vota mea

Domino reddam in conspectu omnis populi eius in medio tui Ierusalem. Gloria in excelsis deo patri

gloria in excelsis deo patri & filio & spiritui sancto sicut erat in principio & nunc & nunc & semper

25

per & in secula seculorum amen & in secula seculorum amen

A 5 voci & 2 violini.

Canto 2.

M

Magnificat magnificat anima mea anima mea anima mea Dominum & exultavit spiritus meus

& exultavit spiritus meus in Deo in Deo in Deo saluati meo & exultavit spiritus meus in

16

Deo in Deo salutari me o & exultavit spiritus
 meus in Deo in Deo in Deo salutari me o
 quia respexit respexit humilitatem ancillæ su-
 æ om nes om nes omnes omnes
 om nes om nes generationes
 & misericordia eius à progenie in pro-
 genes timentibus e um timentibus eum
 timentibus e um fecit potentiam in brachio su-

17

o dispersit superbos dispersit superbos mente cordis
 sui & diuites dimisit inanes &
 diuites dimisit inanes & diuites dimisit inanes
 suscepit Israel puerum suum puerum suum miseri-
 cordiæ suæ recordatus recordatus misericordiæ
 suæ sicut locutus est ad patres nostros Abraham & semini
 eius in sæcula & semini eius & semini eius in
 sæcula Glo ria

gloria ij patri gloria patri & filio & spi-
ritui san-cto sicut erat in principio & nūc &
semper & nūc & semper & in secula secu-
lorum a men a mē a-
men & in secula seculorum a mē secu-
lorum seculorum a men a men amen
a men.

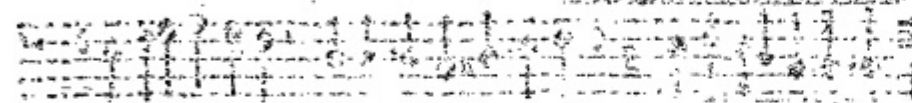
L Audate laudate Dominū omnes gentes laudate eū omnes
populi Quoniam cōfirmata est super nos miseri-
cordia eius & veritas Domini manet ij in e-
ter num & veritas Domini manet manet ij
manet in e ter num manet in eter num
Gloria ij patri & filio & spiritui
san-cto Si cut erat in principio & nunc
& nūc & nūc ij & semper & in secu-



18. *seculorum amen & in secula seculorum*



ſeculorum amen a meo.



Dixit Dominus

Laudate pueri

Letatus

Nifi Dominus

Lauda Ierusalem

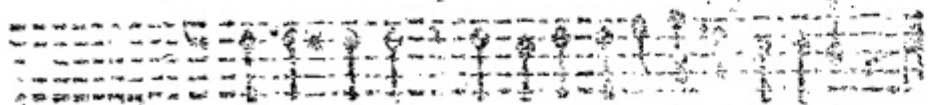
Beatus vir

Credidi

Laudate Dominum

Magnificat

IL FINE.



lus. 130
Giac. Arigoni
salmi
Basso

130
Basso

BASSO

SALMI

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Repleti ad libitum, con vn Magnificat A Cinque voci concertate & due violini

DI GIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

ALL' ALTEZZA SERENISSIMA DI CARLO SECONDO

DVCA DI MANTOVA, MONFERRATO, CARLOVILLA,
RETHEL & c.

IN VENETIA MDCLXIII Appresso Francesco Magni C

SERENISSIMA ALTEZZA

Con ragione uole sentimento vengono affomigliati li Principi mondani alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriva la felicità, & l'infelicità, la mestizia, & la consolazione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, mà anco sopra la vita, & morte de popoli: può dirsi veramente, che tutto l'esser dè sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sani porge motiuo alla mia arditazza di consacrar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salmi musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potei prouarlo nella lunga seruitù di Organista, che prestai nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale trà li più ardui maneggi dell'Imperio frequentemente fraponeua il diletto della Musica, quasi che non potesse mouersi senza armonia. vo Rettore del Mondo. Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Macchia, & per la partecipazione, che tiene della Reggenza mondana, sono da supponersi pari gl'affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo holocausto dalla mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'un pianeta deue adorar l'altro, come prostrato m'humilio, ed m'inchino a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.

Diuotissimo, Vmilissimo, & Ossequioso seruitore
Gio: Giacomo Arigoni

50260 Mus.

A 3. con Rapieni Voce Concertata Basso 3

Dixit. Donec ponā inimicos donec ponā inimicos iai.

micos tuos scabellū pedum scabellū pedum ij tu-

orum Virgā virtutis tuę emittet Dominus emittet Dominus

emittet Dominus ex sion dominare ij ij

ij dominare in medio inimicorum

inimicorum tuorum 6 Iuravit Dominus


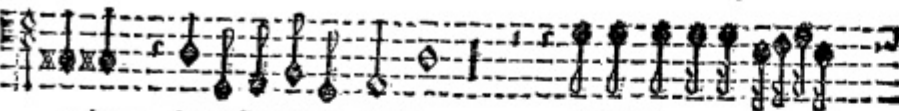


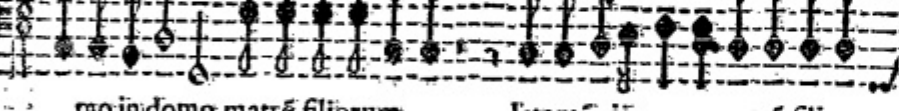
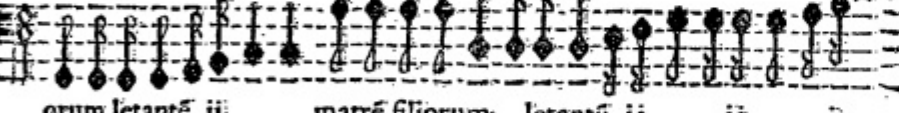

& nō penitebit eum & nō penitebit eum secundum

ordinem ordinem mel chisedech Dominus a dextris tuis

à dextris tuis confre git Dominus
 à dextris tuis confre git confregit ij
 fregit in die irę suę reges in die irę suę reges
 re ges in die irę suę reges iudicabit
 in nationibus iudicabit in nati onibus im-
 plebit ruinas implebit ruinas ruinas ij
 conquassabit capita in terra in terra in ter-
 ra multorum Gloria patri & filio & spiritui

sancto & nunc & semper & nunc & semper
 amen amen ij amen ij ij. amen amen.
 A 3. duo Cantu ouero Tenori & Basso
L Audate pueri Dominum lau date
 laudate nomen Do mini à folis ortu
 vsque ad occalum Excelsus super omnes gētes Dominus
 & super cęlos & super cęlos excelsus super
 omnes gentes Dominus & super cęlos gloria eius
 quis quis sicut Dominus Deus

C 3.


 noster qui in altis habitat & humilia respicit in

 celo in celo & in terra & de stercore e-

 rigēs erigens pauperem: qui habitare

 facit sterilem in do-

 mo in domo matrē filiorum letantē ij. matrē fili-

 orum letantē ij. matrē filiorum: letantē ij. ij. ij.

 tantem: letantē ij. ij. ij. ij.
 adagio


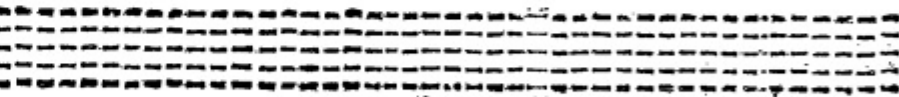
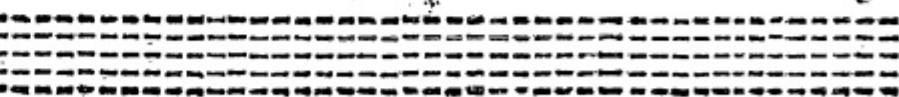
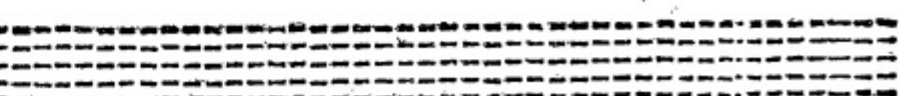
 Gloria patri patri & filio & spiritui


 fan cto sicut e rat in principio

 & nūc & sēper sem per & nūc & nūc & sēper & in secula

 se cu lorum a mē amen a mē amen a-

 mē a mē amen amen ij.





 C 4.

L ^{A 3.} ⁸

Etatus sum. In domū Domini ibimus in domū Domini

ibimus in domū Domini ibimus i bimus stantes

erant pedes nostri stantes erant pedes nostri in atrijs tuis

in atrijs tuis in atrijs tuis Ierusalem

Ierusa lem quę edificatur ut ci ul tas cuius

participatio eius participatio eius

in i di pſū in i dipsū in i dipsū in idipsum

illuc enim ascenderūt tribus ij Domini testimoniū Israel ad cōfi-

⁹

tendum nomini Domini testimonium Isra-

el ad confitendum ad confitendum nomini Do mi-

ni quia illic quia illic federunt fedes in iudicio

fedes super domum super domū David super domū David super

domū David 8 fiat pax ij

fiat fiat pax in virtute tua & abundantia

abundantia & abundantia abundantia

& abundantia abundantia in turribus tuis C 5.

Solo. 10

propter fratres meos & proximos meos loquebar pa-

cem loquebar pa cem pa cem de te

loquebar pa cem pa cem pa cem de te loquebar

pa cem pa cem cem loquebar

pacem de te. propter domū Domini Dei nostri ques- ui

ques- ui propter domū Domini Dei nostri ques-

ui quesui bo na quesui bona ti-

bi quesui quesui quesui bona tibi

Gloria ij patri gloria patri & filio & spi-

ritui san cto Sicut erat in principio & nūc &

semper & nūc & semper & nūc & semper & in secula secu-

lorum amen amen amen amen & in secula secu-

lorum in secula seculorum amen amen ij a-

men seculorum seculorum seculorum amen ij.

A 3. con repieni

12

N I si nisi nisi Dominus edificauit domum in vanum in vanum laborauerunt in vanum laborauerunt qui edificant eam in vanum laborauerunt qui edificant eam vanum vanum vanum est vobis vanum vanum vanum est vobis vanum est vobis ante lucem ante lucem surgere vanum ij ij est vobis ante lucem surgere ante lucem surgere ante lucem surgere surgite surgite ij ij postquam sederitis

qui manducatis panem panem doloris cum dederit cum dederit dilectis suis somnum ecce ecce hereditas Domini ecce ecce hereditas Domini filij presto merces filij merces merces fructus vester fructus vester sicut sagitte in manu potentis sicut sagitte in manu potentis in manu potentis sicut sagitte in manu potentis in manu potentis ita ita filij escusorum ita ita filij escusorum sicut sagitte in manu po-

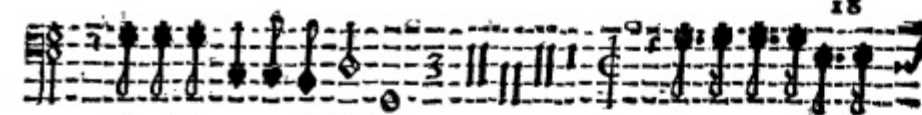
C 7. finis.

tentis ita filij ita filij escussorum escussorum
 rum Beatus beatus vir beatus vir qui impleuit desi-
 derium suum ex ipsis nō confundetur cū loquetur inimicis
 suis in porta non confundetur cū loquetur inimicis suis in porta
 non confundetur inimicis suis in porta in porta sicut
 erat in principio & nūc & semper a men.
 a mē & in secula seculorum a mē a-
 mē & in secula seculorum a mē amen ij ij.

L Auda Ieruf. lauda Deum tuum lauda Ierusalem Do-
 minum lauda Deum tuum lauda Deum tuum Deū tuum sion
 quoniam confortauit seras portarū tuarum qui
 posuit qui posuit fines tuos pacem & adipe fru-
 menti & adipe frumenti fa tiat te fa-
 tiat te fa tiat satiat te
 velociter velociter currit ser mo eius
 velociter ij currit ser mo eius ser mo

eius quidat niuem ficut lanam nebulā ficut cinerē spar-
 git ficut cinerem spargit emittet verbū suum
 & liquefaciet ea & flu ent flabit spiritus
 eius & flu ent & fluent a quē qui an-
 nuntiat verbū suum Iacob iustitias & iuditia
 sua Il rael nō fecit taliter omni nationi
 omni nationi & iuditia sua non manifestavit
 non manifestavit nō manifestavit non manifestavit

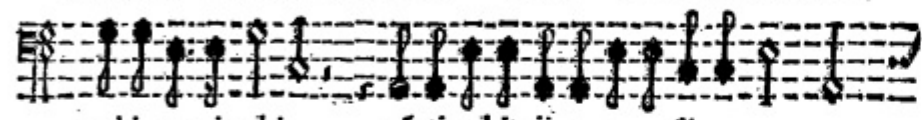
non manifestavit eis & spiritui sancto
 & in secula se cu lorum a mē a-
 mē a men a mē amen.
B à 3. Eatus vir. Potens in terra erit semen eius gene-
 ratio rectorū benedice tur Gloria ij
 ij ij & diuitiē in domo eius & iustitia eius
 adag.
 manet manet manet in seculum seculi exortū est in
 tenebris lumē rectis misericors & miserator & iustus



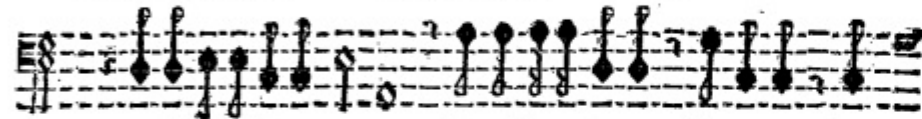
& miserator & iustus 26 In memoria e-



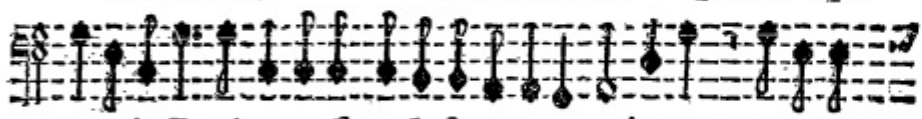
terna erit iustus ab auditione mala non timebit nō ti-



mebit non timebit nō timebit ij ij



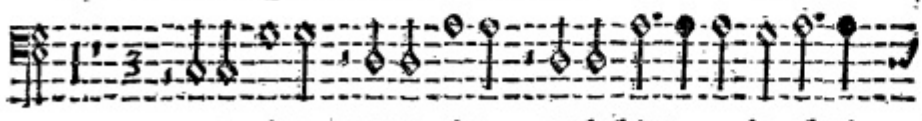
non timebit ij Paratū cor eius sperare spe-



rare in Domino confirmatū est cor e ius non non como-



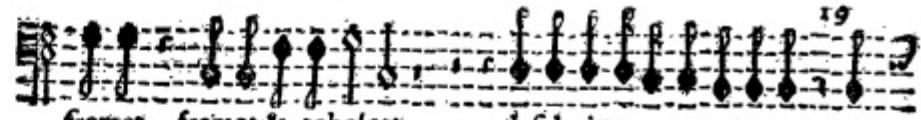
uebitur donec despiciat inimicos inimicos ij suos



cornu eius cornu eius exaltabitur in glori-



a exaltabitur in gloria dentibus suis fremet



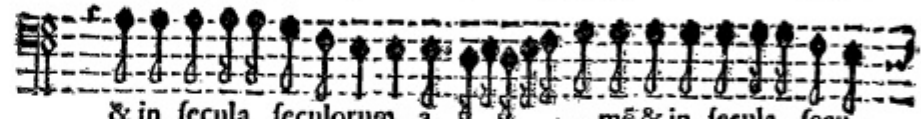
fremet fremet & tabesceat desiderium peccatorum pe-



ribit peribit & spiritui sancto & in



secula seculorum a men a men



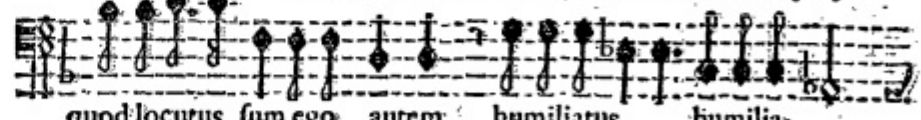
& in secula seculorum a mē & in secula secu-



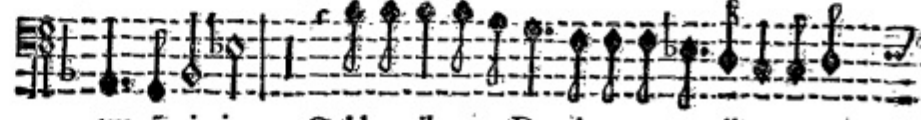
lorum amen amen seculo. rū amen.



Redidi credidi propter quod locutus sum propter



quod locutus sum ego autem humiliatus humiliatus



tus sū nimis. Quid retribuam Domino pro omnibus que re-

tribuit mihi & nomen Domini inuocabo nomen
 Domini inuocabo nomen Domini nomen Domini inuocabo
 pretiosa in conspectu Domini mors mors
 mors sanctorum eius Dirupisti vincula mea diru-
 pisti vincula mea tibi sacrificabo sacrifi-
 ca bo hostiam laudis & nomen
 Domini inuocabo inuocabo vota mea Domino
 reddam in atrijs domus Domini in medio

tui Ierusalem. Gloria in patri patri &
 filio & spiritui sancto sicut erat in prin-
 cipio & nunc & nunc & semper & in secula secu-
 lorum & in secula seculorum a-
 men a me & in secula seculorum amen.

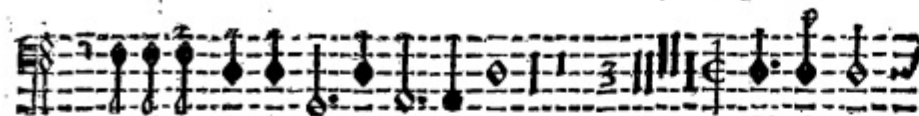
A 3. con repieni si piace

Parte concertata

22



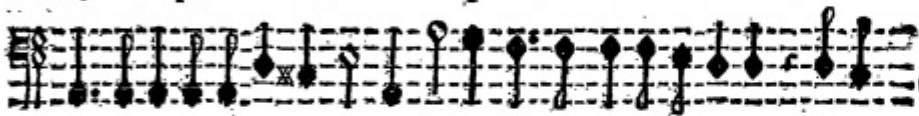
Audate laudate Dominū omnes gentes



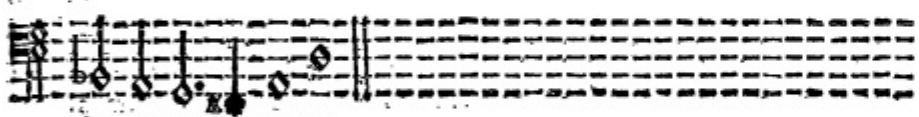
laudate cum omnes populi



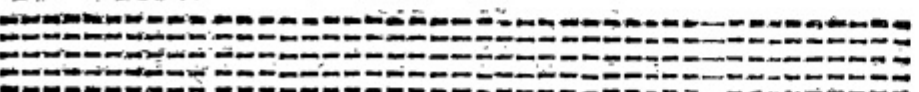
ij patri & filio & spiritui sancto & in



secula seculorum amen & in secula seculorum secu-



lorum amen amen.



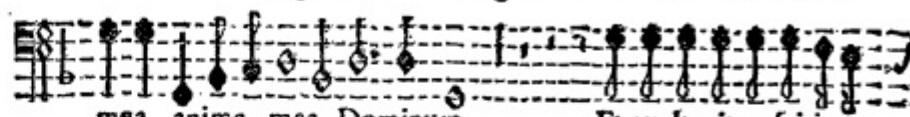
A 5 voci & due violini

Voce Concertata

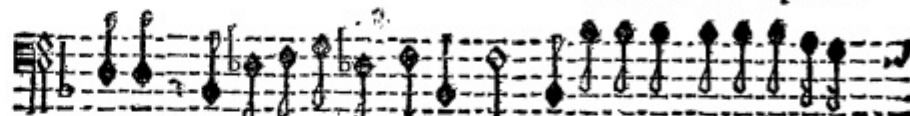
23



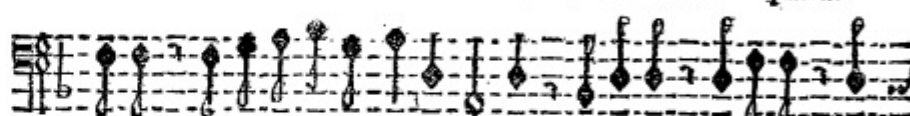
Agnificat magnificat anima mea anima



mea anima mea Dominum Et exultavit spiritus



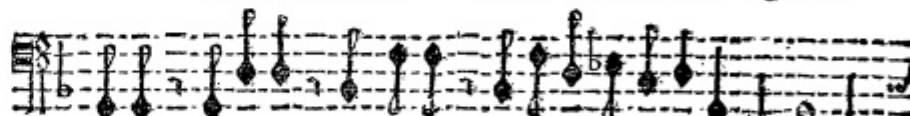
meus in Deo salutari meo & exultavit spiritus



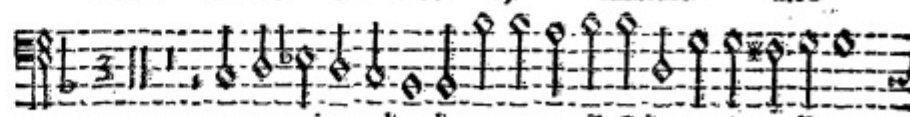
meus in Deo salutari meo in Deo ij ij



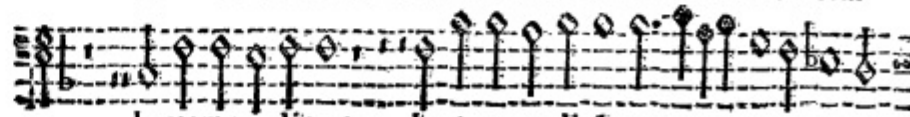
in Deo salutari meo & exultavit spiritus



meus in Deo in Deo ij salutari meo



ro ecce enim ex hoc beatam me dicet beatam me dicent



beatam me dicent beatam me dicet omnes omnes

24

generations timentibus e-

um à progenie in progenies timentibus timentibus

cum fecit potentiam in brachio suo o disperfit su-

perbos disperfit superbos mente cordis sui

solo Deposuit potentes poten- tes poten-

tes de sede & exaltauit exaltauit & exal-

tauit exaltauit exaltauit ij ij humiles

& diuites dimisit inanes & diuites dimisit ina-

25

nes & diuites dimisit inanes Suscepit Israel puerum

suum puerum suum misericordie sue sicut lo-

cutus est ad patres nostros Abraham & semini eius

& semini eius & semini eius in secula & sicut

erat in principio & nunc & semper & nunc & semper

& in secula seculorum amen amen

amen amen amen amen amen amen

& in secula seculorum amen amen amen amen



TAVOLA

Dixit Dominus	3
Laudate pueri	5
Letatus	8
Nifi Dominus	12
Lauda Ierusalem	15
Beatus vir	17
Credidi	19
Laudate Dominum	22
Magnificat	23

IL FINE.



ORGANO
SALMI

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Repleti ad libitum, con vn Magnificat A Cinque voci concertate & due violini

DI GIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

**ALL' ALTEZZA
SERENISSIMA DI
CARLO SECONDO**

**DVCA DI MANTOVA, MONFERRATO, CARLOVILLA,
RETHEL & c.**

IN VENETIA MDCLXIII *Apreso Francesco Magni D*

130
Organo.

SERENISSIMA ALTEZZA

Con raggioneuole sentimento vengono affomigliati li Principi mondani alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriva la felicità, & l'infelicità, la mestitia, & la consolatione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, mà anco sopra la vita, & morte de' popoli: può dirsi veramente, che tutto l'esser de' sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sauij porge motiuo alla mia arditezza di consacrar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salmi musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potei prouarlo nella lunga seruitù di Organista, che prestai nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale trà li più ardui maneggi dell'Imperio frequentemente fraponeua il diletto della Musica, quasi che non potesse mouersi senza armonia vn Rettore del Mondo. Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Maestà, & per la partecipazione, che tiene della Reggenza mondana, sono da supponersi paxi gl'affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo holocausto dalla mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'un pianeta deue aderar l'altro, come prostrato m'humilio, ed m'inchino a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.



Diuotissimo, Vmilissimo, & Ossq: seruitore
Gio: Giacomo Arigoni



50260 Mus

A 3. con ripieni

D Ixit Dom.

6 43

6 43

6 43 tutti 43

Virgam

43 6 5

43

43 tutti

6 43 soli 43

43 soli

D 2.

76

6 6

tutti

iudicabit

6 6

43 soli

6 6

tutti 42 soli

Gloria

6 43

43 tutti

43

A 3.

L

Audate pueri

76 43 76

6 6 6

6 43 43

43 43

adag.

6 6 43

ut collocet

43

D 3.

adagio

Gloria

A 3-

Etatus sum

illuc

rogate

presto

fiat

D 4.

8

43

6

propter

6

6

6

43

Gloria

43

6

43

43

6

43

A 3. con repieni
adagio

N

76

43

43

6

43

adagio

76

6

6

43

6

43

D 5.

42 6 43 adag.

6 tutti

7 fuggite

2 43

43 soli 6 6

43

43 43 presto

fiat

6 43

6 43 43 tutti 6

Beatus

6 6 43 soli

6

43 solo

Gloria

6 43 6 6 43 tutti

fiat

76 soli 6

43 tutti

6 43 6 43

D. 6.

L *A 3.* *6* *6* *12*

Auda Ieruf.

43 *6* *43*

6 *b* *43* *6* *5* *6* *7* *6* *42*

6

5

6

adag. *76* *6* *43* *76*

b *43* *6* *43*

6 *b* *6* *13*

43 *6* *42*

43

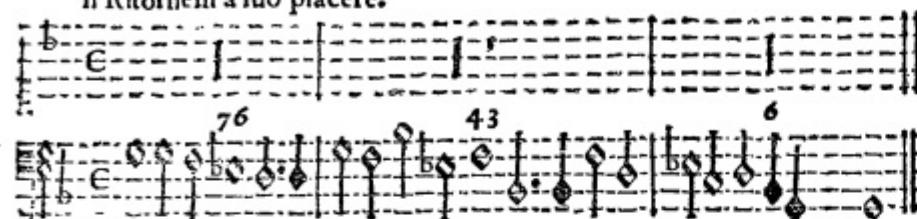
43 *adag.* *43*

Gloria

43 *43*

43 *7* *43*

Voce sola Con 4 istromenti. Auertendo che si potrà cantar il detto Salmo anco senza sinfonie rimettendo al prudente organista il sonar li Ritornelli a suo piacere.



Sinfonia



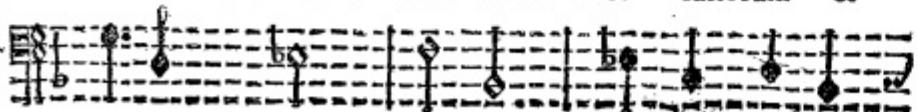
Onfitebor tibi Domine in toto corde



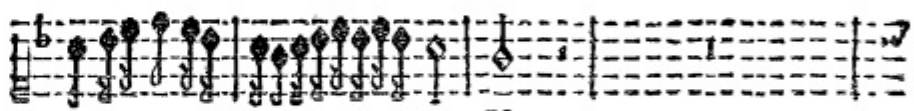
meo Confitebor tibi confitebor tibi confitebor tibi



Domine in toto corde meo in con filio iustorum &

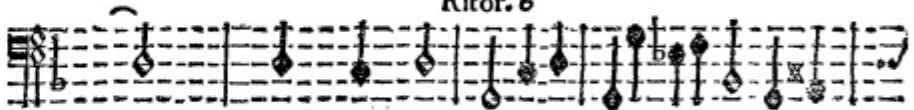


congregatio-

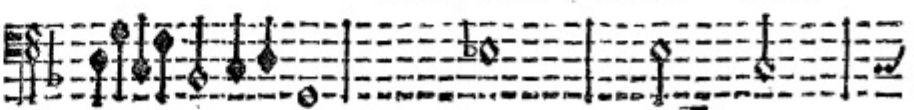


ne

Ritor. 6



Magna opera Domini magna



D 8.

16

opera Domini exquisita in omnes exquisita in

omnes in omnes volunta tes

eius in omnes volun ta-

eius & iu stitia eius manet manet in seculum secu-

17

tes e ius Ritor.6

Confessio ij

6

& magnificē tia o pus

6

eius & iu stitia eius manet manet in seculum secu-

6

eius & iu stitia eius manet manet in seculum secu-

D 9. finis.

18

li & in stitia eius manet in se-

culū secu- li in se- culū secu-

li

Ritor.

19

Memoriam fecit me moriam fecit mirabilium su-

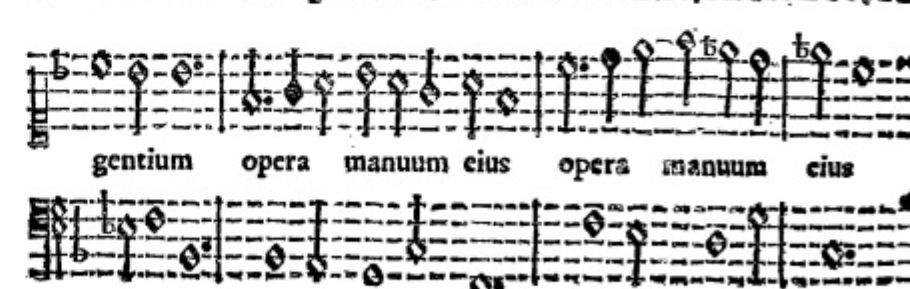
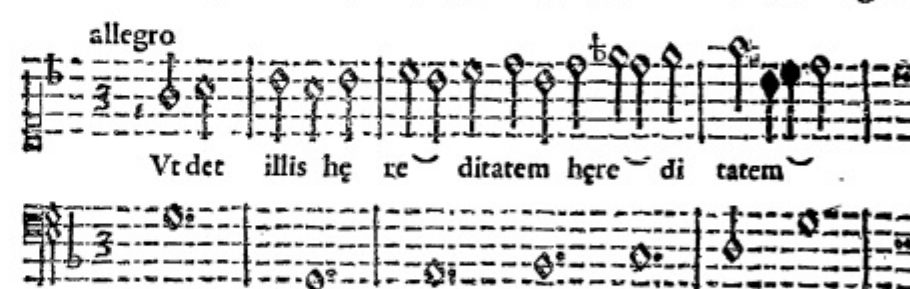
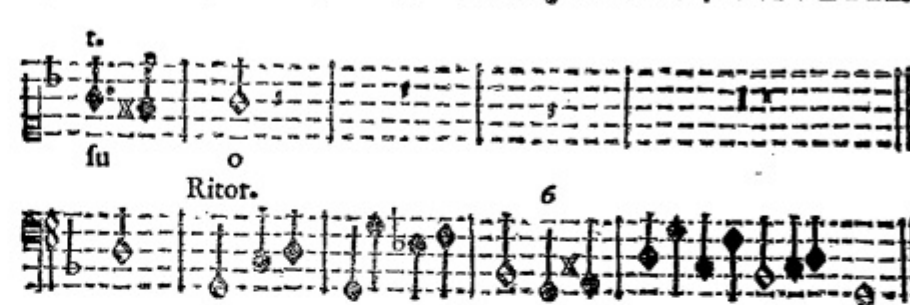
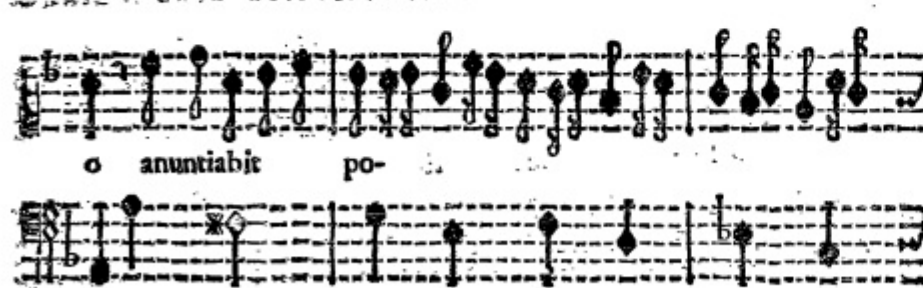
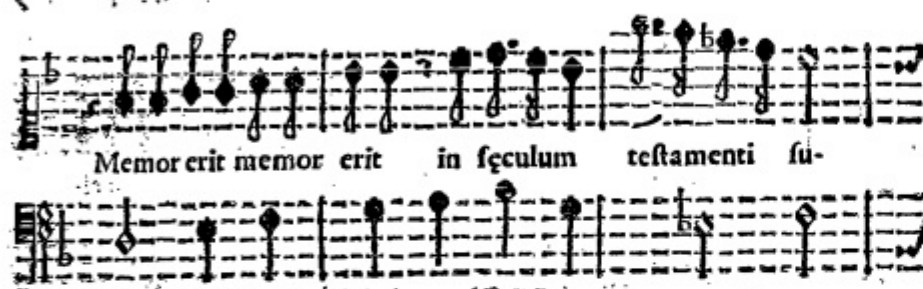
orum miseri cors & mise rator Domi nus miseri-

cors & mise rator Domi nus

presso

escam dedit timentibus

se escam dedit ti- mentibus se ti- men-



22

vc. ritas &

iuditium veritas veritas &

iu ditium

or.

6

Detailed description: This page contains a musical score for page 22. It features two staves, likely representing vocal and instrumental parts. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Latin. The first staff has the lyrics 'vc. ritas &' and the second staff has 'iuditium veritas veritas &'. There are also some markings like 't.' and 'or.' and a measure number '6' at the bottom.

23

Fide lia omnia mandata

eius confirmata confirmata in seculum seculi fa-

cta in veri tate in veritate &

equita te in veritate in veri-

Detailed description: This page contains a musical score for page 23. It continues the musical and lyrical material from page 22. The lyrics are 'Fide lia omnia mandata', 'eius confirmata confirmata in seculum seculi fa-', 'cta in veri tate in veritate &', and 'equita te in veritate in veri-'. The musical notation is consistent with the previous page, using a key with one flat and a common time signature.

24

tate & equita te.

Ritor. 6

6

Redemptionem redemptionē misit Dominus

6

misit po pu'o populo su o man-

davit in e ternum man davit in eternum in e ternū testa-

25

mētū fu um mandavit in e ternum in eternum man-

davit in e ternum in e ternū testamentum fu um

San ctum San ctum & terribile terribile ij.

no men eius & terribile ij.

6

nomen eius initium sapienti et ti
 mor ti mor ti mor Domini ti mor ti
 mor timor Do mini Intellectus bo nus
 omnibus faci en tibus

28

Glo ria pa tri gloria iij patri gloria patri &

con ijtrom.

filio & spiritui fan cto. Sicut erat in prin-

cipio & nūc & sem per & in secula secu-

lorum & in secula secu lorum a-

29

mē amen & in secula seculorum a-

mē a mē a-

mē amen. a-

con ijtrom.

men.

B *A. 3.* *6* *43*

Eatus vir

b 43

43 *6* *43*

43 *adag.* *43*

6 *43* *43* *allegro*

Lucundus

6 *43* *6* *6*

43 *6* *43* *6*

43 *6* *43* *43*

6 43 *43*

43 *6* *6* *43* *adagio*

43 *6*

43 *43* *43*

adagio *6*

Gloria

6 *43*

43

6 43

C *A 3.* *32*

Redidi

43 *6* *43*

76 *6* *43* *43*

43 *6* *6*

43 *adagio* *6* *43*

pretiofa o Dom.

43 *43*

6 *43* *43*

43 *6* *7* *43*

Gloria

43

43

L *tutti* *43* *43* *soli* *6*

Audate Dominum

6 *43* *alleg.* *6* *6*

& veritas

43 *6* *6* *43* *adag.* *43*

tutti *43* *43* *soli* *6* *6*

tutti *43* *6* *43*

M tutti 34

Agnificat

6 43 soli

6 43

43 soli

quia

alleg.

tutti

soli

quia fecit

6 43 5 6 5 6

6 43

765 tutti 43

fecit pot. soli

43

76

43 43

tutti soli

fulcepit

343 43

765 6 43 6 43

Glo-ria

tutti soli

ficut erat

43

tutti 43 6 43

TAVOLA

Dixit Dominus	3
Laudate pueri	5
Letatus	6
Nisi Dominus	9
Lauda Ierusalem	12
Confitebor à voce sola con istr. 14	
Beatus vir	30
Credidi	32
Laudate Dominum	33
Magnificat	34

IL FINE.



130.
Canto, Parte di Ripieno.

CANTO Parte di Ripieno

S A L M I

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Repieni ad libitum, con vn Magnificat A Cinque voci concertate & due violini

DIGIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

ALL' ALTEZZA SERENISSIMA DI CARLO SECONDO

DVCA DI MANTOVA, MONFERRATO, CARLOVILLA,
RETHEL & c.

IN VENETIA MDCLXIII Apreſſo Franceſco Magni E

SERENISSIMA ALTEZZA

Con ragioneuole sentimenti vengono affomigliati li Principi mondani alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriuu la felicità, & l'infelicità, la mestitia, & la consolatione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, mà anco sopra la vita, & morte de popoli: può dirsi veramente, che tutto l'esser dè sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sauui porge motiuo alla mia ardezza di consacrar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salmi musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potei prouarlo nella lunga seruitù di Organista, che prestai nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale trà li più ardui maneggi dell'Imperio frequentemente fraponeua il diletto della Musica, quasi che non potesse mouersi senza armonia vn Rettore del Mondo. Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Maestà, & per la partecipazione, che tiene della Reggenza mondana, sono da supponersi pari gl'affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo holocausto dalla mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'vn pianeta deue adorar l'altro, come prostrato m'humilio, ed m'inchino a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.



Diuotissimo, Vmilissimo, & Ossequioso seruitore

Gio: Giacomo Arigoni



50260 Mus.

Parre di Ripieno Canto 3

Dixit. Virgam virtutis tuę et emittet Dominus
emittet Dominus emittet Dominus ex lion dominare domi-
nare ij ij dominare in medi-
o inimicorum inimicorum inimicorum tuorum
Iuravit Dominus & nō penitebit eum
& nō penitebit eum indicabit in nati-
onibus indicabit in nationibus implebit ru-
inas implebit ruinas ruinas ij cōquassabit capita in

terra in terra in terra multorum Gloria patri &
filio & spiritui sancto amen amen & in
secula seculorum & in secula seculorum amen. amen ij.

Nisi Dom. 15 22 Surgite
furgite furgite ij post quā federitis qui manducatis
panem panem dolo ris cum dederit cum dederit di-
lectis suis somnum 51

Beatus beatus vir beatus vir qui implevit desi-
derium suum ex ipse sicut
erat in principio & nunc & semper
& in secula seculorum amen & in secula
seculorum amen amen ij.

Ripieno 6

L Audate ij Dominū omnes gentes.

laudate eum omnes populi 2.3 Gloria:

gloria patri & filio & spiritui san- cto.

& in secula seculorum amen & in secula:

seculorum amen amen ija.

Confitebor Violin primo

Sinfonia

C Onfitebor tacet.
finito il versetto.

Ritornello.

Magna opera
tacet. finito il versetto.

Ritornello
vt supra.

Confessio
tacet.

Ritornello
vt supra.

Memoriam fecit
Memor erit tacet.

Ritornello
vt supra.

Vt det illis
finito il versetto.



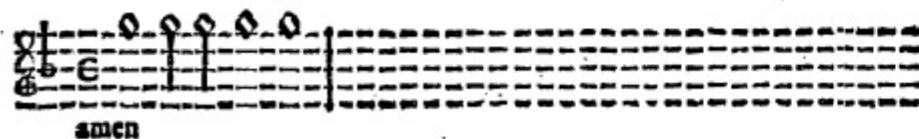
Fidelia tacet.
finito il verfetto.



Sanctum & terribile
Intellectus bonus. tacet.



Sicut erat. tacet.



Violino Primo 9

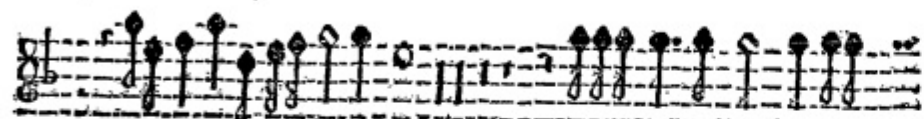
M

Agnificat

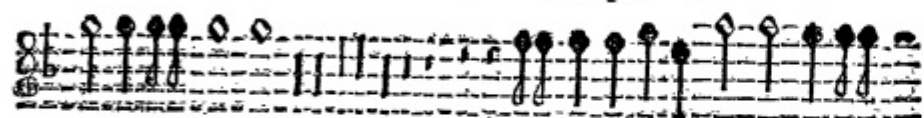
fecit



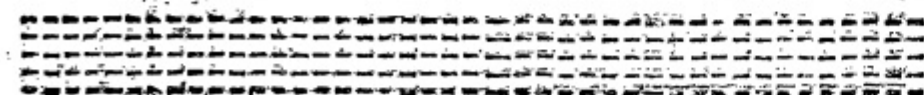
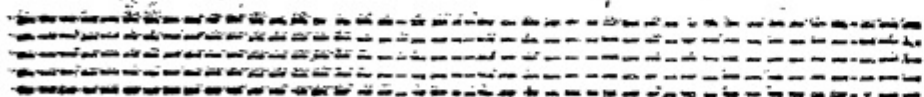
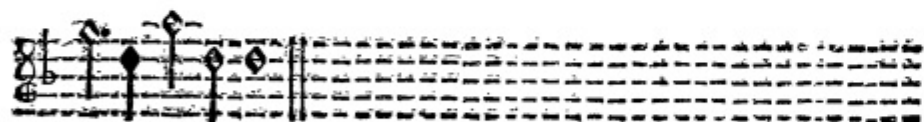
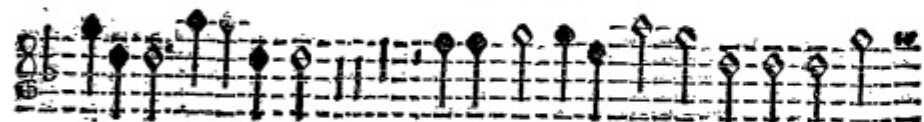
Deposuit



fulcepit



sicut erat



TAVOLA

Dixit Dominus	3
Nisi Dominus	4
Laudate Dominum	6
Confitebor	7
Magnificat	9

Violin

IL FINE.

ALTO Parte di Repieno

S A L M I

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Repieni ad libitum, con vn Magnificat A Cinque voci concertate & due violini

DI GIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

ALL' ALTEZZA
SERENISSIMA DI

CARLO SECONDO

DVCA DI MANTOVA, MONFERRATO, CARLOVILLA,
RETHEL & c.

IN VENETIA MDCLXIII Apreſſo Franceſco Magni F

130

Alto Parte di Repieno

SERENISSIMA ALTEZZA

Con ragione uole sentimento vengono affomigliati li Principi mondani alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriva la felicità, & l'infelicità, la mestizia, & la consolatione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, mà anco sopra la vita, & morte de popoli: può dirsi veramente, che tutto l'esser de sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sauij porge motiuo alla mia arditezza di consacrar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salmi musicali, sapendo quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potrei prouarlo nella lunga seruitù di Organista, che presta nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale trà li più ardui maneggi dell'Imperio frequentemente frapponenai il diletto della Musica, quasi che non potesse mouersi senza armonia vn Rettore del Mondo. Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Maestà, & per la participatione, che tiene della Reggenza mondana, sono da supponersi pari gl'affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo holocausto dalla mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'un pianeta deue adorar l'altro, come prostrato m'humilio, ed inchino a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.



Diuotissimo, Vmilissimo, & Ossequioso seruitore
Gio: Giacomo Arigoni



50260 Mus.

Parte di Ripieno Alto 3

Dixit, Virgam virtutis tue emitte Dominus

emitte Dominus emitte Dominus ex sion, dominare domi-

nare dominare in

medio inimicorum inimicorum tuorum

8 Iurauit Dominus & nō penitebit, cum & nō peni-

tebit cum. Iudicabit in nationibus

Iudicabit in nationibus implebit ruinas im-

plebit ruinas ruinas in conquassabit capita in

9 4

terra in terra in terra multorum Gloria patri &
filio & spiritui sancto amen amen amen
amen amen. amen amen.

15

Nisi Dominus. Surgite
surgite ij ij post quā federitis qui manducatis
panem panem doloris panem do- ris cum dederit cum
dederit dilectis suis somnum

5

Beatus beatus vir beatus vir qui implevit desi-
derium suum ex ipsis Sicut
erat in principio & nunc & semper & in
secula seculorum amen amen & in secula seculorum
seculorum amen amen amen.

Ripieno 6

Audate laudate Dominū omnes gentes
 laudate cum omnes populi
 a gloria patri & filio & spiritui sancto
 & in secula seculorum amen & in secula seculorum
 amen amen

Confitebor

Violino 2. 7

Sinfonia.

Confitebor tacer.
 finito il versetto.

Ritornello

Magna opera
 tacet. finito il versetto.

Ritornello
 vt supra.

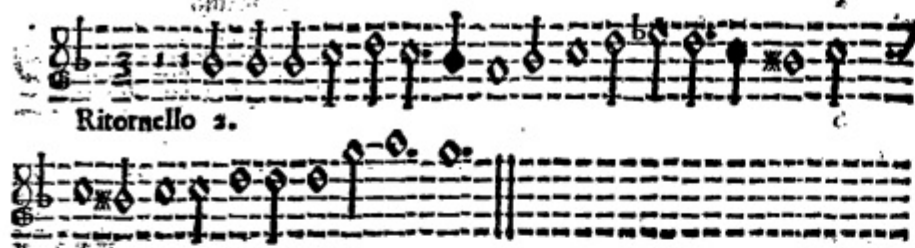
Confessio
 tacet.

Ritornello
 vt supra.

Memoriam fecit
 Memor erit. tacet.

Ritornello
 vt supra.

Vt det illis
 finito il versetto.



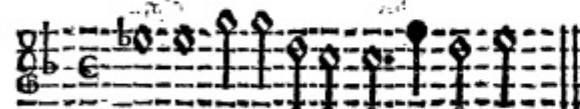
Ritornello 1.

Fidelis tacet.
finito il veretto.



Ritornello

Sanctum & terribile
Intellectus bonus. tacet.



Gloria.



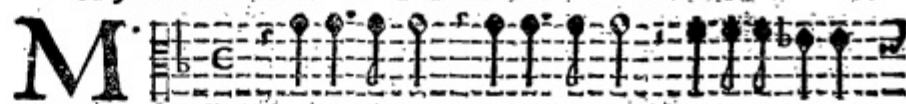
amen

Sicut erat. tacet.

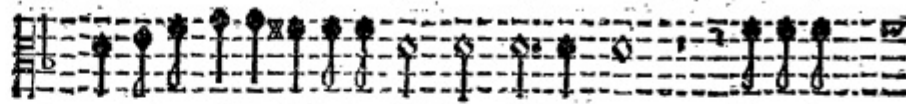
A 5 voci & 2 violini

Voce Concertata

Alto 9



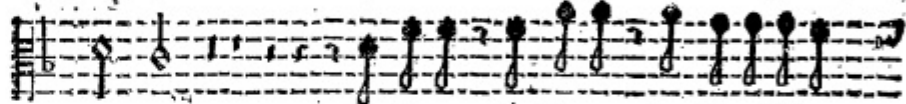
Agnificat magnificat anima mea



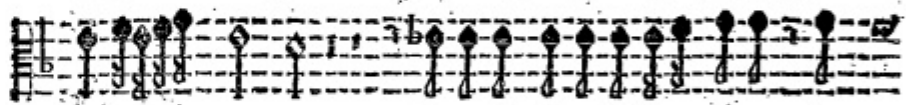
anima mea anima mea Dominum & exul-



tauit spiritus meus in Deo in Deo saluari



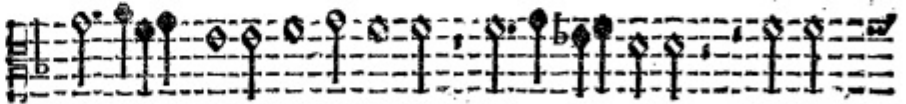
meo in Deo in Deo in Deo salu-



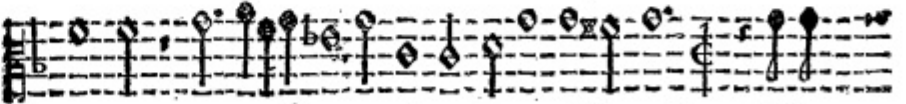
tari meo & exultauit spiritus meus in



Deo in Deo in Deo saluari meo



om nes omnes omnes om nes omnes



omnes om nes generatio nes Quia

fecit mihi magna qui potens est qui potens est &
 sanctū sanctū nomē & sanctū nomē eius & miseri-
 cordia eius à progenie in progenies timentibus
 timentibus eum fecit potentiam in brachio su-
 o dispersit superbos dispersit superbos mente cor-
 dis fui Esurientes imple ait bonis
 & diuites dimisit inanes & diuites dimisit
 inanes & diuites dimisit inanes Suscepit

Israel puerum suum puerum suum ait recor-
 datus recordatus misericordie sue recordatus recor-
 datus misericordie sue sicut locutus
 est ad patres nostros Abraham & semini eius
 & semini eius eius in secula sicut
 erat in principio & nūc & semper & nūc & semper semper
 & in secula seculorum a men
 2 men



& in secula seculorum a men a-



me seculorum amen amen ij ij.

TAVOLA

Dixit Dominus	3
Nisi Dominus	4
Laudate Dominum	6
Confitebor Violino	7
Magnificat	9

IL FINE.



BASSO Parte di Ripieno

S A L M I

A TRE VOCI CONCERTATE

Et alquanti con li Ripieni ad libitum, con vn Magnificat A Cinque voci concertate & due violini

DI GIO: GIACOMO ARIGONI

Opera IX.

ALL' ALTEZZA SERENISSIMA DI CARLO SECONDO

DVCA DI MANTOVA MONFERRATO CARLOVILLA
RETHEL & c.

IN VENETIA DCMLXIII Appresso Francesco Magari H

130

Basso, Parte di Ripieno.

SERENISSIMA ALTEZZA

Con ragguonevole sentimento vengono assomigliati li Principi mondani alle Sfere Celesti, che reggono le cose inferiori. Da essi deriva la felicità, & l'infelicità, la mestitia, & la consolazione; & per il predominio, che tengono non solo sopra le fortune, & sopra gl'affetti, mà anco sopra la vita, & morte de populi: può dirsi veramente, che tutto l'esser de sudditi dipenda da i loro moti, da i loro aspetti, e dalle loro influenze. Questa così quadrante somiglianza dettata da più sauij porge motiuo alla mia arditezza di consacrar All'Altezza Vostra Serenissima questi miei Salmi musicali, sapendo, quanto aggrada l'armonia alle Sfere Celesti. E ben potei prouarlo nella lunga seruitù di Organista, che prestai nella Corte Cesarea di Ferdinando Secondo, & di Ferdinando Terzo Cognato della Serenità Vostra, di sempre gloriosa memoria, il quale tra li più ardui maneggi dell'Imperio frequentemente frapponua il diletto della Musica, quasi che non potesse mouersi senza armonia vn Rettore del Mondo.

Vostra Altezza, in cui per la congiunzione del sangue con quella Maestà, & per la participatione, che tiene della Reggenza mondana, sono da supponersi pari gl'affetti, mi persuado pur anco sia per gradire questo picciolo olocauto dalla mia profondissima diuotione, la quale nel tramontar d'vn pianeta deue adorar l'altro, come prostrato mi vmilio, & m'inchino a i Gloriosi splendori di Vostra Altezza Serenissima.



Diuotissimo, Vmiliissimo, & Ossequioso seruitore

Gio: Giacomo Arigoni

50260 Mus

Parte di Rapieno Basso 3

Dixit. Virgam virtutis tuę emittet Dominus

emittet Dominus ij ex lion domi-

nare dominare dominare ij domi-

nare in medio inimicorum ij tu-

oru 8 Iuravit Dominus & nō penitebit

eum & nō penitebit eum iudicabit

in nationibus iudicat in nati onibus im-

plebit ruinas implebit ruinas ruinas ij H 2.

conquassabit capita in terra in terra in terra mul-
torum Gloria patri & filio & spiritui
sancto amen amen amen amen amen amen.
amen amen.

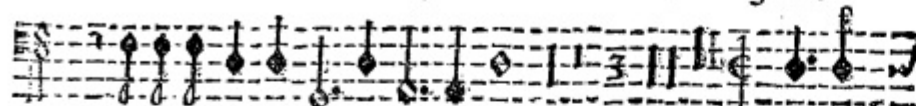
Nisi Dominus.
furgite ij ij furgite post quā sederitis qui
manducatis panem panem doloris eum dederit eum
dederit dilectis suis somnum

Beatus beatus vir beatus vir qui implevit desi-
derium suum ex ipsis sicut
erat in principio & nunc & semper
& in secula seculorum a men a-
men & in secula seculorum a men amen
amen amen.

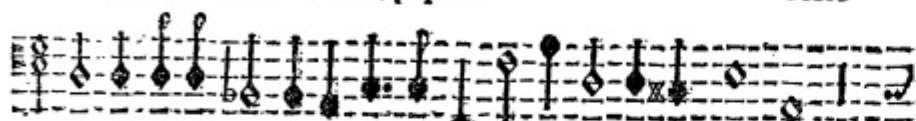
Repleto 6



Audate ij Dominū omnes gentes



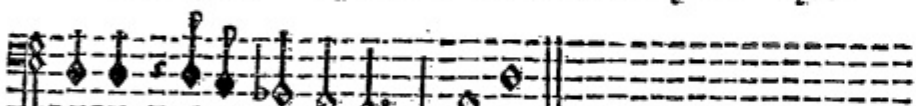
laudate eum omnes populi. 20 Glori-



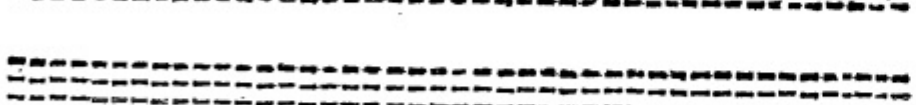
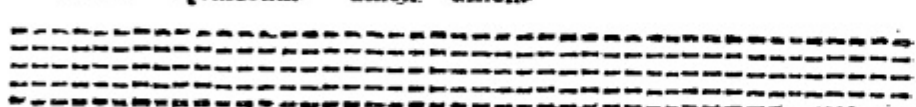
a gloria patri & filio & spiritui sancto



& in secula seculorum amen & in secula secu-

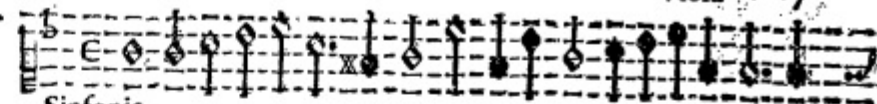


lorum seculorum amen amen.

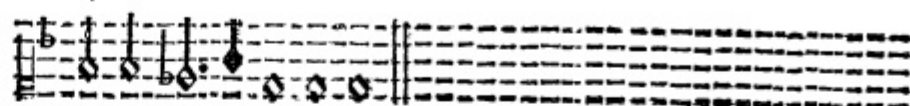


Confitebor

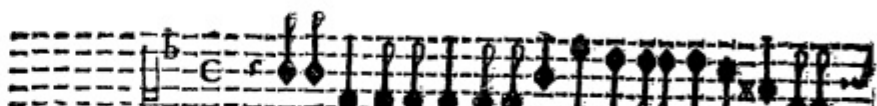
Viola 7



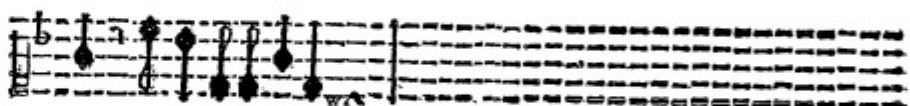
Sinfonia



Confitebor tacet.
finito il versetto.



Ritornello.



Magna opera
tacet. finito il versetto.

Ritornello
vt supra

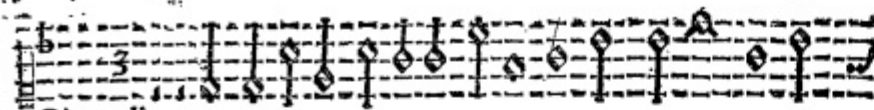
Confessio
tacet

Ritornello.
vt supra

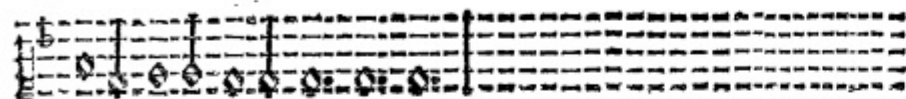
Memoriam fecit
Memor erit tacet.

Ritornello.
vt supra

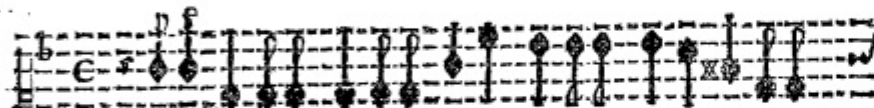
Vt det illis
finito il versetto.



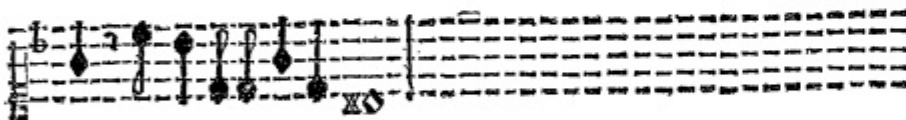
Ritornello 2.



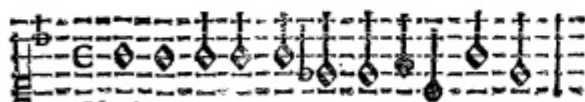
Fidelia tacet.
finito il versetto.



Ritornello



Sanctum & terribile
Intellectus bonus. tacet.



Gloria



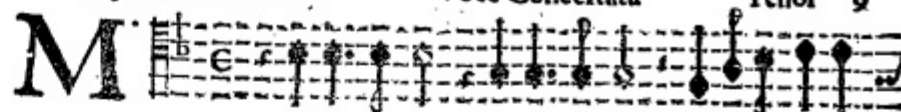
amen

Sicut erat. tacet.

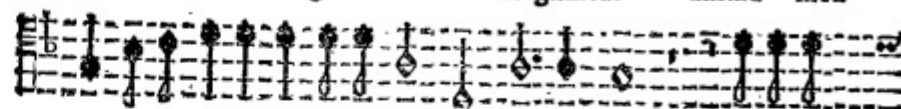
A 5 voci & 2 violini

Voce Concertata

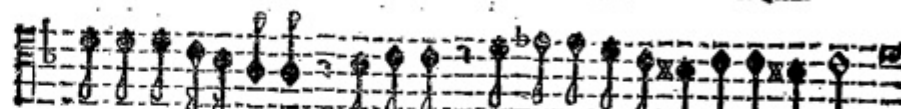
Tenor 9



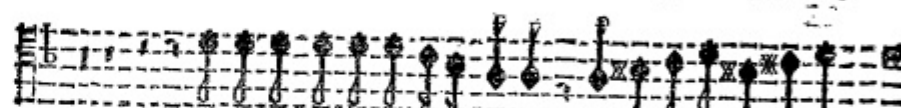
Agnificat magnificat anima mea



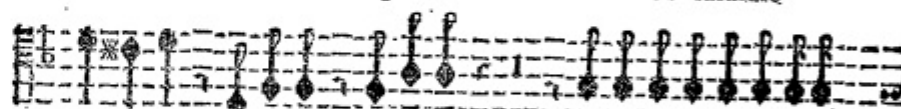
anima mea anima mea Dominum & exul-



tauit spiritus meus in Deo in Deo salutari me o



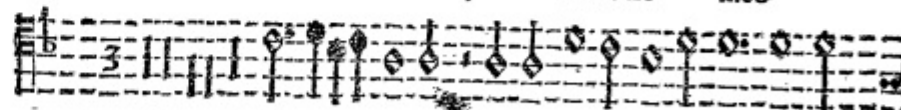
& exultauit spiritus meus in Deo salutari



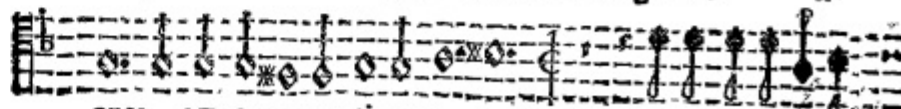
me o in Deo in Deo & exultauit spiritus



meus in Deo in Deo ij salutari meo



20 om nes omnes omnes genera ti-

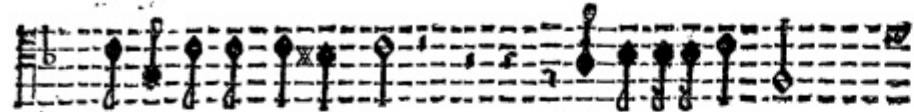


ones omnes generationes

Quia fecit mihi



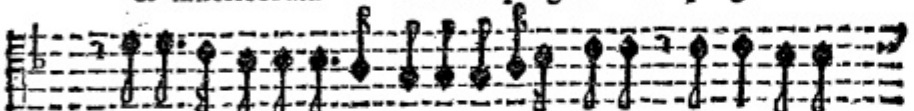
magna qui potens est qui potēs est & sanctum sanctū nomē &



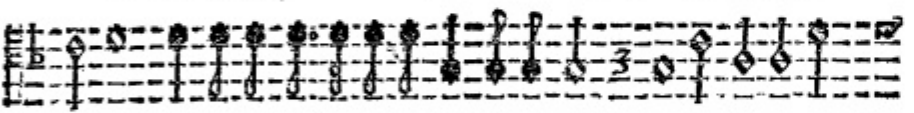
sanctū nomen eius timentibus eum



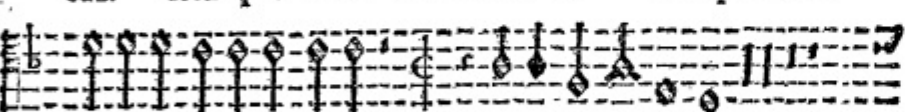
& misericordia eius a progenie in progenies



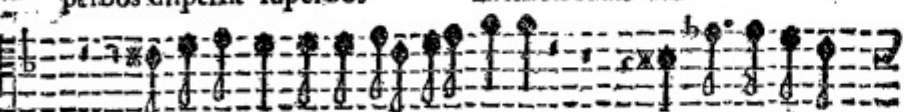
timentibus. ij ij eum timentibus



eum fecit potentiam in brachio suo o disperfit su-



perbos disperfit superbos mente cordis sui



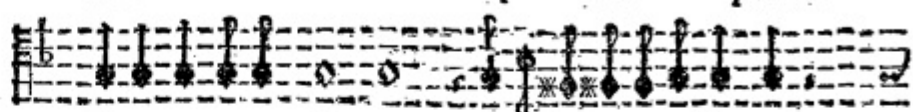
Esurientes implevit bonis & diuites di-



misit inanes & diuites dimisit inanes &



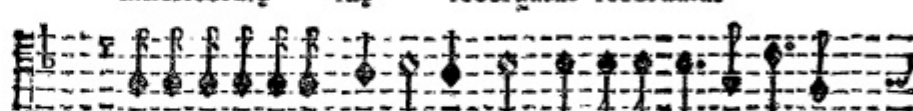
diuites dimisit inanes suscepit Israel puerum



suum puerum suum recordatus recordatus



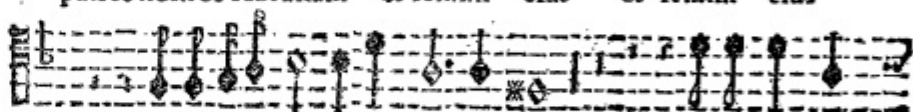
misericordie sue recordatus recordatus



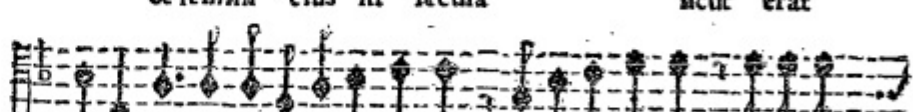
misericordie sue sicut locutus est ad



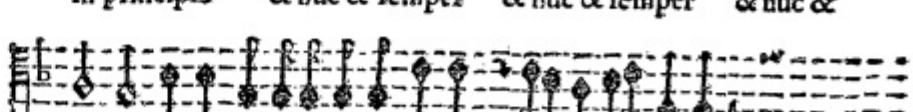
patres nostros Abraham & semini eius & semini eius



& semini eius in secula sicut erat



in principio & nunc & semper & nunc & semper & nunc &



semper & in secula seculorum amen

a men a men a men

& in secula seculorum a men & in

secula seculorum seculorum ij amen

a me a men amen.

TAVOLA

Dixit Dominus	3
Nifi Dominus	4
Laudate Dominum	6
Confitebor Viola	7
Magnificat	9

IL FINE.



KONIEC
ENDE
END
FIN

A r r i g o n i Gio/vanni/ Giacomo

Salmi a tre voci concertate et alquanti con
li repieni ad libitum... Opera IX...
Venezia, F. Magni, 1663. 4^o

C.I, II., R. Organo, C.A.B. parte di repieno

Mikrofilm 35 mm, 1 zwój
negat. + zwoj pozyt.

50260 muz.
(, Mus. 130